

## BIO

Yasser Serrano a.k.a. Mexican Stepper es miembro activo de la tercera ola del dub mexicano, su proyecto surge en 2009, con la intención de crear un proyecto mexicano de relevancia internacional; a finales de 2012 hace su presentación en la escena dub, con el lanzamiento de la compilación "Vaticana Box Vol.1" distribuida por ODG, se ha consolidado como uno de los proyectos más interesantes de dub en México.

En 2013 publica sus primeros trabajos en sellos como Aztek Electronic Music, "Children of the Sun" EP, Dubophonic Net Label, "Mad Sunday Ep" con remixes del track homónimo, con Green Beats Net Label lanza un EP en colaboración con el artista Jamaicano Ibel Campbell, entre algunos otros singles, remixes, colaboraciones y compilados de la dub intl family.

Los diversos colectivos de DUB mexicano le ha permitido compartir escenario y energía con artistas como Mungos Hi-Fi, Iration Steppas, Ras Kush, Mayd Hubb, Mr. Williamz, Danman, Joe Pilgrim, Brother Culture, Digital Dubs, Dan I, entre otros.

### Pirámide del Sol - Mexican Stepper

A principios de 2013 se empieza el proyecto denominado "Teotihuacán" una serie de 2 LP, en los que se logra plasmar parte del aprendizaje y de las amistades adquiridas a través de la música en el año, transmitir al dub un poco de la gran riqueza cultural del país, enriqueciéndole como siempre de los elementos musicales universales, logrando un LP lleno dub, líricas y sonidos poderosos, sin duda es el tiempo idóneo para lanzar "Pirámide del Sol", en uno de los sellos más importantes de dub europeo.



## **Pirámide del Sol - Mexican Stepper**

- 1 - Eagle Warrior 2.0
- 2 - Time is now **ft Ibel Campbell\***
- 3 - Mystic Girl!
- 4 - Coátl
- 5 - Jah Save Him **ft Jah My T\*\***
- 6 - Emperor Ape
- 7 - Lobo Mexicano 2.0
- 8 - Chant a Psalm **ft Zion I\*\*\***
- 9 - Basser 2.0
- 10 - Run and Tell Every **ft. Rebel I\*\*\*\***
- 11 - Ras Controller 2.0
- 12 - Mad Sunday part 2
- 13 - Lírica en Babylon **ft Apoff in Dub \*\*\*\*\***
- 14 - Quetzalcoatl verse I

Letra y vocal: **Ibel Campbell, Jah My T, Zion I, Rebel I y Apoff in Dub**  
Mezcla y producción: **Yasser Serrano a.k.a Mexican Stepper**

\* **"Time is now"** letra y vocal por Ibel Campbell, por cortesía de RIPPA'S PRODS, grabado en Rippa's Records, Spanish Town, Jamaica.  
Ing. de Grabación - Garreth Smith

\*\* **"Jah Light"** letra y vocal por Jah My T, por cortesía de GREEN BEATS Net Label, grabado en Tlachco Studio, Ciudad de México, México.  
Ing. de Grabación - Oso Steppario a.k.a. Dub Alta Fidelidad

\*\*\* **"Chant Psalm"** Zion I - letra y vocal por Zion I, por cortesía de Zion I e Injham, grabado en Rawplate Studio, London, U.K.  
Ing. de Grabación - Zion Irie

\*\*\*\* **"Run and Tell Everyone"** letra y vocal por Rebel I, por cortesía de el mismo, grabado en Aks Studio, Lima, Perú.  
Ing. de Grabación - Thibault Quinon a.k.a Mr. Zebre

\*\*\*\*\* **"Lírica que Enciende"** Letra y vocal por Apoff in Dub, por cortesía de Rustic Music, grabado en Rustic Records. Estado de México, México.  
Ing. de Grabación - Adolfo Monterrubio

Mastering: **N-Tone Dub** es miembro del Gamma Sound System con base en Bruselas, Bélgica. Activista del dub que entre otras cosas, se da el tiempo de masterizar y hacer sus propias producciones.

## AGRADECIMIENTO

a JAH, a mi madre y a mi familia por su paciencia,  
a mi hermano Iván (+) por sus enseñanzas,  
a Pablo Wobble & PhoniandFlore por promover el inicio de mi carrera,  
a Injham por el compadrazgo musical, a My-T , Zion I, a Álvaro y a Tibo,  
a Ibel y Garreth, a Apoff, al Oso a.k.a D.A.F,  
a Olo y a ODG PRODS por la confianza en mi trabajo,  
al Mottake, a black roots crew y al Kalyman por su apoyo aquí en México,  
a DubThomas y Dubophonic, a Justin y Boom One Records,  
a Fer y AEM por su labor en Oceanía, al Zion Dread Sound,  
a Karina que lleno de color con su arte la portada y todo lo referente con  
este álbum, a Harek por el mixtape y su colaboración siempre con el  
proyecto, a toda la dub family en México por la competencia leal y a la dub  
intl family en el mundo por su aportación diaria.



### MEXICAN STEPPER

**Booking:** [steppermexican@gmail.com](mailto:steppermexican@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/jah.my.t>  
<http://www.reverbnation.com/mexicanstepper>  
<http://www.soundcloud.com/mexican-stepper-1>

## BIO

Yasser Serrano a.k.a. Mexican Stepper is an active member of Mexican dub third wave, the project came in 2009 with the intention of creating a Mexican project of international significance.

In the end of 2012 makes its presentation in the dub scene with the compilation " Vati-caen Box Vol.1" released by ODG , this has become one of the most interesting projects in mexican dub .

In 2013 published his first work on labels like Aztek Electronic Music , "Children of the Sun EP" , Dubophonic Net Label, "Mad Sunday EP" with remixes of the track homonym, with Green Beats Dub Net Label Launches an EP in collaboration with Jamaican artist ibel Campbell, among some other singles , remixes , collaborations and compiled the intl dub family.

Somes groups of Mexican DUB has allowed him to share the stage with artists such as energy and Mungos Hi- Fi , Iration Steppas , Ras Kush , Mayd Hubb , Mr. Williamz , Danman , Joe Pilgrim , Brother Culture , Digital Dubs , Dan I, among others

## Pyramid of the Sun - Mexican Stepper

In early 2013, mexican stepper initiated a project called "Teotihuacan", a series of 2 LP, in which sought to capture part of learning and friendships gained through music in the year, and transmit to dub a little the great cultural wealth, enriching it with the universal musical elements, achieving an LP full of powerful lyrics and sounds.

it's definitely ideal time and place to launch the first one of both LP's: "Pyramid of the Sun" in one of the most important dub label from Europe.



## Pyramid of the Sun - Mexican Stepper

- 1 - Eagle Warrior 2.0
- 2 - Time is now **ft Ibel Campbell\***
- 3 - Mystic Girl!
- 4 - Coátl
- 5 - Jah Save Him **ft Jah My T\*\***
- 6 - Emperor Ape
- 7 - Lobo Mexicano 2.0
- 8 - Chant a Psalm **ft Zion I\*\*\***
- 9 - Basser 2.0
- 10 - Run and Tell Every **ft. Rebel I\*\*\*\***
- 11 - Ras Controller 2.0
- 12 - Mad Sunday part 2
- 13 - Lírica en Babylon **ft Apoff in Dub \*\*\*\*\***
- 14 - Quetzalcoatl verse I

Mastering: **N-Tone Dub**

Lyrics & vocals: **Ibel Campbell, Jah My T, Zion I, Rebel I and Apoff in Dub**

All Tracks mixed and produced by Yasser Serrano a.k.a Mexican Stepper

\* **"Time is now"** Lyrics and vocals by Ibel Campbell, courtesy of RIPPA'S PRODS, recorded at Rippa's Records , Spanish Town, Jamaica.  
Engineer - Garreth Smith

\*\* **"Jah Light"** Lyrics and vocals by Jah My T courtesy of GREEN BEATS Net Label, recorded at Tlachco Studio, Ciudad de México, México.  
Engineer - Oso Steppario a.k.a. Dub Alta Fidelidad

\*\*\* **"Chant Psalm"** Lyrics and vocal by Zion I, courtesy by Zion I and Injham recorded at Rawplate Studio, London, U.K.  
Engineer - Zion Irie

\*\*\*\* **"Run and Tell Everyone"** Lyrics and vocals by Rebel I, courtesy by himself, recorded at Aks Studio, Lima, Perú.  
Engineer - Thibault Quinon a.k.a Mr. Zebre

\*\*\*\*\* **"Lírica en Babylon"** Lyrics and vocals by Apoff in Dub, courtesy of Rustic Music, recorded at Rustic Records. Estado de México, México.  
Engineer - Adolfo Monterrubio a.k.a. Apoff in dub

Mastering: **N-Tone** is the second member of soundsystem GAMMA SOUND based in Bruxelles, but he also produces his own style dubs and takes the time to mastering to other projects.



## THANKS

to Almighty Jah, to my mom and my family for their patience,  
to my brother Ivan (+) for all teachings,  
to Pablo Wobble & Phoniandflore to promote the start of my career,  
to Injham for being my musical compadre, to Jah My -T my big brother,  
to Zion I, Alvaro and Tibo to Ibel and Garreth, Apoff, Oso a.k.a. D.A.F.,  
to Olo and ODG PRODS for their trust on this project,  
to Mottake, to Black Roots and Kalyman crew for their support in Mexico,  
and to DubThomas dubophonic, to Justin and Boom One Records, Fer and  
AEM for his work in Oceania, to the Zion Dread Sound crew,  
to Karina that its colorful cover art and everything related with this album,  
to the entire family in mexican dub for fair competition and  
intl dub family in the world for their daily inspiration.



## MEXICAN STEPPER

**Booking:** [steppermexican@gmail.com](mailto:steppermexican@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/jah.my.t>  
<http://www.reverbNation.com/mexicanstepper>  
<http://www.soundcloud.com/mexican-stepper-1>

## BIO

Yasser Serrano a.k.a Mexican Stepper est un membre actif de la troisième vague dub mexicain , son projet est venu depuis 2009 avec l'intention de créer un projet mexicain d'importance internationale.

au fin de 2012, il a fait sa présentation sur la scène dub , avec la sortie de la compilation " Vaticaen Box Vol.1 " publié par l'ODG prod, cela est devenu comme des projets plus intéressants dans le dub mexicain .

En 2013 , il a publié ses premières travaux dans des labels comme "Aztek Electronic Music" , "Children of the Sun",EP , Dubophonic Net label , " Mad Sunday EP " avec des remixes de l'homonyme de piste. avec Green Beats Net Label et la collaboration de l'artiste Jamaïque Ibel Campbell, il a lancé un EP, entre quelques autres singles, des remixes , des collaborations et des compilations du "dub intl family" .

les différents groupes de DUB mexicain, lui a permis de partager la scène et toute l'énergie, avec des artistes tels que Mungos Hi-Fi , Iration Steppas , Ras Kush , Mayd Hubb , Mr. Williamz , Danman , Joe Pilgrim , Brother Culture , Digital Dubs , Dan I , entre autres.

### Pyramide du Soleil - Mexique Stepper

Au début de 2013, pas à pas mexicain a lancé un projet appelé " Teotihuacan " , une série de 2 LP , dans laquelle ont cherché à capturer une partie de l'apprentissage et des amitiés ont gagné grâce à la musique dans l'année , et les transmettent à copier un peu la grande richesse culturelle , enrichissant avec les éléments musicaux universels , atteignant un LP plein de paroles et de sons puissants . il est certainement temps et l'endroit idéal pour lancer " Pyramide du Soleil " .



## MERCI

Jah Tout-Puissant, de ma mère et ma famille pour leur patience,  
à mon frère Ivan (+) pour tous les enseignements,  
à Pablo Wobble & Phoniandflore pour promouvoir le début de ma carrière,  
à Injham d'être mon compadre musicale,  
Jah My- T mon grand frère, à Zion I, Alvaro "Rebel I" et Tibo,  
à Ibel et Garreth, Apoff, à OSO a.k.a. D.A.F., à Mottake,  
à Black Roots et l'équipage de Kalyman pour leur soutien au Mexique,  
et à DubThomas et dubophonic, Justin et Boom One Records,  
Fer et AEM pour son travail en Australie, à Sion Dread Sound,  
à Karina que sa pochette colorée et tout ce qui touche à cet album,  
pour toute la famille au Mexique dub pour une concurrence loyale et intl  
famille dub dans le monde entier pour leur inspiration quotidienne.



## MEXICAN STEPPER

**Booking:** [steppermexican@gmail.com](mailto:steppermexican@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/jah.my.t>  
<http://www.reverbNation.com/mexicanstepper>  
<http://www.soundcloud.com/mexican-stepper-1>